

Отдел аспирантуры и докторантуры
Расписание занятий для ассистентов-стажеров 2 года обучения
 на 2 полугодие 2021-2022 учебного года
 (очная форма обучения)

УТВЕРЖДАЮ
 Первый проректор – проректор по
 учебно-методической работе
 ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина»
 _____ С.Г. Дембицкий
 «__» _____ 2022 г.

<i>Дисциплина</i>	<i>Преподаватель</i>	<i>День недели</i>	<i>Время</i>	<i>Ауд.*</i>
53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам): для всех видов подготовки				
Психология художественного творчества	доцент Федорова Александра Марковна	среда	10:50-12:10	102
Основы реферативной работы	профессор Зайцева Марина Леонидовна	среда	12:25-13:45	102
Экономика культуры	доцент Ксенофонтова Светлана Борисовна	четверг	10:50-12:10	104
Иностранный язык	старший преподаватель Крутова Юлия Андреевна	четверг	12:25-13:45	40
История и философия искусства и культуры	профессор Зайцева Марина Леонидовна	четверг	14:00-15:20	231
53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам): Сольное исполнительство на струнных инструментах				
Сольное исполнительство на струнных инструментах	Кафедра Симфонического дирижирования и струнных инструментов	См. приложение	См. приложение	См. приложение
53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам): Сольное исполнительство на фортепиано				
Сольное исполнительство на фортепиано	Кафедра Фортепианного исполнительства, концертмейстерского мастерства и камерной музыки	См. приложение	См. приложение	См. приложение
53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам): Сольное исполнительство на струнных щипковых инструментах				
Сольное исполнительство на струнных инструментах	Кафедра Симфонического дирижирования и струнных инструментов	См. приложение	См. приложение	См. приложение

53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам): Сольное исполнительство на духовых инструментах				
Сольное исполнительство на духовых инструментах	Кафедра Духовых и ударных инструментов	См. приложение	См. приложение	См. приложение
53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам): Сольное исполнительство на инструментах эстрадного оркестра				
Сольное исполнительство на инструментах эстрадного оркестра	Кафедра Эстрадно-джазовой музыки	См. приложение	См. приложение	См. приложение
53.09.02 Искусство вокального исполнительства (по видам): Академическое пение				
Основы реферативной работы	профессор Зайцева Марина Леонидовна	среда	10:50-12:10	102
Психология художественного творчества	доцент Федорова Александра Марковна	среда	12:25-13:45	102
Экономика культуры	доцент Ксенофонтова Светлана Борисовна	четверг	10:50-12:10	104
История и философия искусства и культуры	профессор Зайцева Марина Леонидовна	четверг	12:25-13:45	231
Иностранный язык	старший преподаватель Крутова Юлия Андреевна	четверг	14:00-15:20	40
Академическое пение	Кафедра Сольного пения и хорового дирижирования	См. приложение	См. приложение	См. приложение
53.09.05 Искусство дирижирования (по видам): Дирижирование симфоническим оркестром				
Основы реферативной работы	профессор Зайцева Марина Леонидовна	среда	10:50-12:10	102
Психология художественного творчества	доцент Федорова Александра Марковна	среда	12:25-13:45	102
Экономика культуры	доцент Ксенофонтова Светлана Борисовна	четверг	10:50-12:10	104

История и философия искусства и культуры	профессор Зайцева Марина Леонидовна	четверг	12:25-13:45	231
Иностранный язык	старший преподаватель Крутова Юлия Андреевна	четверг	14:00-15:20	40
Дирижирование	профессор Понькин Владимир Александрович	пятница	14:00-15:20 15:40-17:00 17:10-18:30 18:35-19:55	22

* Занятия проходят по адресу: ул. Садовническая, 52/45 (учебная площадка №3).

Начальник отдела аспирантуры и докторантуры

к.т.н., доц. Шитова Т.И.